

**DGPA**

Deutschsprachige Gesellschaft für Kunst und  
Psychopathologie des Ausdrucks e.V.

**50. Jahrestagung**  
***Impuls Prinzhorn***  
**26. – 28.10.2017**  
**Heidelberg**



Hans Prinzhorn-Medaille (Anonymus)

In Kooperation mit der Sammlung Prinzhorn, Heidelberg

### **Kongresspräsident und Programmkoordination:**

PD Dr. med. Dr. phil. Daniel Sollberger

### **Organisationskomitee:**

Erik Boehlke, Schriftführer und Schatzmeister DGPA, Berlin

Heidi Majewski, Assistentin des Vorstandes GIB e.V.

PD Dr. phil. Thomas Röske, Leitung Sammlung Prinzhorn

Ingrid Träschütz, Assistentin der Museumsleitung

### **Veranstaltungsort:**

#### **Sammlung Prinzhorn**

Klinik für Allgemeine Psychiatrie

Zentrum für Psychosoziale Medizin

Universitätsklinikum Heidelberg

Voßstr. 2

69115 Heidelberg



### **Wichtiger Hinweis:**

Gerne möchten wir an dieser Stelle ausdrücklich darauf hinweisen, dass die Tagung in den Ausstellungsräumlichkeiten der Sammlung Prinzhorn stattfinden wird, in welche keine Speisen und Getränke mitgenommen werden dürfen. Da auch Taschen, Rucksäcke o. ä. nicht in den Ausstellungsraum mitgenommen werden dürfen, sollten Wertsachen nach Möglichkeit in kleineren Taschen mitgeführt werden. Es gibt nur eine begrenzte Anzahl von Schließfächern.

Sehr geehrte Gäste, geschätzte Mitglieder der DGPA,  
liebe Kolleginnen und Kollegen

Hans Prinzhorn, Psychiater und Kunsthistoriker, hatte als Assistent von Karl Wilmans an der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg 1919 die Aufgabe übernommen, die Sammlung von Bildwerken „Geisteskranker“, die von Emil Kraepelin und Karl Wilmans angelegt worden war, zu betreuen. Daraus ist nicht nur eine umfangreiche und einzigartige Sammlung von Kunstwerken psychisch Kranker entstanden, die heute in der Sammlung Prinzhorn in Heidelberg vereint ist. Von dieser Sammlung und Prinzhorns berühmter Publikation „Bildnerei der Geisteskranken“ sind vielfältige Impulse in Kunst, Kunstgeschichte und Kunstkritik sowie in der Psychiatrie und Philosophie ausgegangen. Der Sammlung Prinzhorn, Hans Prinzhorn selbst, ihren Impulsen für ein Verständnis des künstlerischen Ausdrucks zwischen Ästhetik und Psychopathologie widmet sich die Tagung.

Gerne möchte ich Sie im Namen der DGPA zu dieser Jubiläumsjahrestagung einladen. Es wartet ein vielfältiges, themenreiches Programm auf Sie an einem historischen, für das Thema und die DGPA überaus bedeutsamen Ort. Ich freue mich auf Sie!

Daniel Sollberger  
Geschäftsführender Präsident der DGPA

## Programm

### Donnerstagnachmittag, 26.10.17

Ab 12:00

13:00 - 13:20

Anmeldung / Registrierung

Prof Dr. Dr. **Hans-Peter Kapfhammer**: Eröffnung

PD Dr. **Thomas Röske**: Grußwort

#### Kurzreferate

(max. 20 min. & 5 min.  
Diskussion)

13:30 – 13:40

13:40 – 14:05

14:05 – 14:30

14:30 – 14:55

14:55 – 15:20

15:20 – 15:35

15:35 - 16:00

#### Kurzreferate

(max. 20 min. & 5 min.  
Diskussion)

16:00 – 16:25

16:25 – 16:50

16:50 – 17:15

17:15 – 17:40

17:40 – 18:05

18:05 - 18:30

**Vorsitz:** Prof. Dr. Dr. Hans-Peter Kapfhammer

1. Dr. Hubertus **Blümel**. Auftakt mit „Resonanzbildern“

2. Dr. Wolfram **Voigtländer**. Die Rezeption Prinzhorns durch Psychiater bis 1933

3. Dr. Wilfried **Huck**. Hans Prinzhorn als Impulsgeber und Austauschpartner für den jungen Schweizer Philosophen Hans Kunz

4. Erik **Boehlke**. Prinzhorns Impulse für eine neue anthropologische Ausbildung von Ärzten

5. Dr. Claudia **Botschev**. Ausdruck des Seelischen in Bild und Gleichnis. Gegenüberstellung von Beispielen aus Prinzhorns Sammlung und gegenwärtigen Bildern zum Erleben schizophrener Krankenseins

6. Dr. Hubertus **Blümel**. Die Bildnerei der DGPA – der 50. Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung

#### Kaffeepause

**Vorsitz:** Erik Boehlke

7. Prof. Flora **von Spreti**. Im Niemandland der Erfinder, Kosmonauten und wilden Künstler - ein Bericht aus der Akut-Station

8. Gitta **Dorn**. Nikola Dragosavljevic: „... so ist die Kunst mein neues Zuhause geworden.“

9. Prof. Dr. Guy **Roux**. Prinzhorn in Peru: Überblick über das Schaffen psychotischer Patienten im 20. Jahrhundert

10. Prof. Dr. Johannes **Fox**. Picasso und der Zirkus als Metapher des Leben

11. Prof. Dr. Manfred **Heuser**. Jenseits von JWvG

#### Apéro

Anschließend individuelle Nachsitzung in Restaurants

## Freitagmorgen, 27.10.17

### Kurzreferate

(max. 20 min. & 5 min. Diskussion)  
09:00 - 09:25

09:25 – 09:50

09:50 – 10:15

10:15 – 10:45

### Verleihung der Prinzhorn-Medaille

10:45 – 10:55

### Festvortrag

10:55 – 11:45

### Mitgliederversammlung

12:00 – 13:00

13:00 - 14:30

### Kurzreferate

(max. 20 min. & 5 min. Diskussion)  
14:30 – 14:55

14:55 – 15:20

15:20 – 15:45

15:45 – 16:10

16:10 - 16:40

### Kurzreferate

(max. 20min. & 5 min. Diskussion)

16:40 – 17:05

17:05 – 17:30

17:30 – 18:30

19:30

**Vorsitz:** PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

12. PD Dr. Thomas **Röske**. Mehrere Versuche, in Heidelberg ein Museum für pathologische Kunst zu begründen

13. Prof. Dr. Patricia **Feise-Mahnkopp**. „Die Welt im Rücken“. Narrationen zwischen Wahn und Wirklichkeit in Thomas Melles gleichnamigen Roman und Texturen der Sammlung Prinzhorn

14. Dr. Sonja **Frohoff**. Symbole, Gestaltungswerte und Rhythmus - Hans Prinzhorn und Henri Maldiney

### Kaffeepause mit Buchpräsentation

**Laudatio:** PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

**Prof. Dr. Dr. Thomas Fuchs**. Über das Unheimliche in den Werken der Sammlung Prinzhorn

Mitgliederversammlung, Entlastung des Vorstandes, Neuwahlen

### Mittagessen

**Vorsitz:** PD Dr. Thomas Röske

15. PD Dr. Dr. Daniel **Sollberger**. Übertragung – zur Bildgebung in der Psychiatrie

16. Dr. Jürgen **Furtwängler**. Sinn versus UnSinn – Psychiatrie, ein wissenschaftliches Paradoxon. Entartung oder Anders Sein?

17. Dr. Ulrich **Kobbé**. Physiognomien des Wahnsinns. Zur Dialektik von Dr. Diamonds Bildnissen der Geisteskranken

18. Dr. Kamyar **Nowidi**. Psychopathologie der Entgrenzung und psychopathologische Ekstase: "Kunst" im Spannungsfeld von Marquis de Sade und Ignatius von Loyola

### Kaffeepause

**Vorsitz:** Dr. Jürgen Furtwängler

19. Prof. Dr. Dr. Hans-Peter **Kapfhammer**. Erinnerungsintrusion, Erinnerungsfälschung und Erinnerungsaneignung – Anmerkungen zum Trauma-Gedächtnis

20. Dr. Axel-Uwe **Walther**. Leben zwischen Rückzug und intensiver sozialer Exposition: Krankheitsbewältigung einer schizophrenen Künstlerin und Psychologin

**Rahmenprogramm: Führung in Kleingruppen durch die Sammlung Prinzhorn in Räumlichkeiten „hinter den Kulissen“**

**Empfang mit Abendessen** (Ort noch offen)

## Samstagmorgen, 28.10.17

### Kurzreferate

(max. 20 min. & 5 min.  
Diskussion)

09:15 – 09:40

09:40 – 10:05

10:05 – 10:30

10:30 – 11:00

### Kurzreferate

(max. 20 min. & 5 min.  
Diskussion)

11:00 – 11:25

11:25 – 11:50

### Schlusswort und Verabschiedung

11:50 - 12:00

### Rahmenprogramm

13:30 – 15:30

**Vorsitz:** Dr. Axel-Uwe Walther

21. Dr. Bettina **Brand-Claussen**. „Kunst und Psychopathologie des Ausdrucks“ – zur zwiespältigen Resonanz eines Titels
22. PD Dr. Peter M. **Wehmeier**. Eleutherius auf der Wartburg gebunden. Portrait eines Geisteskranken?
23. Dr. Lony **Schiltz**. Die musikalische Improvisation als Ausdruck der Persönlichkeitsstruktur jugendlicher Patienten

### Kaffeepause

**Vorsitz:** PD Dr. Dr. Daniel Sollberger

24. Prof. Dr. Gerhard **Schindler**. Zur Bildnerie der Gefangenen
25. Dr. Bercht **Angerhofer** & Dr. Gerhard **Bengesser**. Fröhlichkeit und Ironie im Exlibriswerk von Alfred Kubin – ein Widerspruch zu Angst und Schaurigkeit in seinem Gesamtwerk ?

PD Dr. Dr. Daniel **Sollberger**

**Führung durch die Outsider-Art in Heidelberg mit Frau Dr. Kristina Hoge**  
(Studentenkarzer und das Museum Haus Cajeth)

**Teilnahmegebühr, inkl. Pausenverpflegung, Apéro mit Imbiss Donnerstag, 26.10.2016), Mittagessen (Freitag, 27.10.2016)**

Referenten: € 60

DGPA-Mitglieder: € 170

Nicht-Mitglieder: € 200

Auszubildende/Studenten: € 60

Tageskarten sind erhältlich

**Empfang mit Abendessen am Freitag, den 27.10.17, ab 19:30** Ort noch offen(auf eigene Rechnung)

**Rahmenprogramm:**

Führung durch die Outsider-Art in Heidelberg am Samstag, 28.10.2017 13:30 – 15:30 Uhr (bei 10 Teilnehmenden € 12.-/TeilnehmerIn)

**Zahlung**

Überweisung auf Konto

IBAN DE 35 100 205 00000 1436000

BIC BFSWDE33BER

unter Angabe des Zahlungszwecks: Impuls Prinzhorn

(Zahlungseingang bis spätestens zum 01. Oktober 2016)

oder

bar vor Ort im Tagungsbüro der DGPA (keine Kreditkarten!)

**Anmeldung** bitte über separates Anmeldeformular. Sie finden dort detaillierte Angaben für die Teilnahmegebühren. Ebenso bitten wir um eine Voranmeldung für die Führung durch die Outsider Art am Samstag.

**Rückfragen**

per E-Mail oder Post an:

Erik Boehlke

GIB e. V.

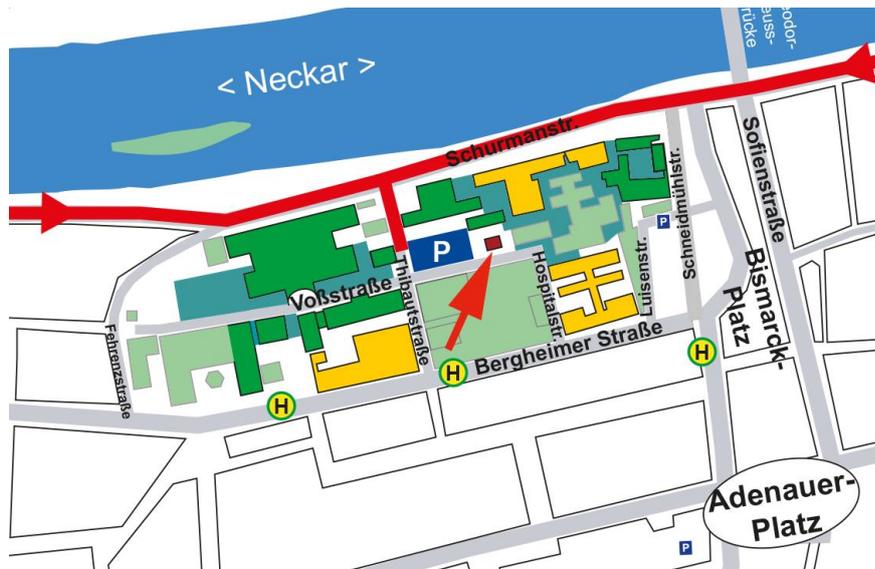
Tuchmacherweg 8/10

D-13158 Berlin

Email: [e.boehlke@gib-ev.de](mailto:e.boehlke@gib-ev.de)

## Veranstaltungsort Sammlung Prinzhorn

Klinik für Allgemeine Psychiatrie  
Zentrum für Psychosoziale Medizin  
Universitätsklinikum Heidelberg  
Voßstr. 2  
69115 Heidelberg



## Hotelsuche und Zimmerreservierung über

Heidelberg Marketing Gesellschaft:  
Tel. 06221 – 58 40 200 oder über die Homepage:  
[www.heidelberg-marketing.de](http://www.heidelberg-marketing.de)

Ausgewählte Hotels verschiedener Preiskategorien:

<http://www.panorama-heidelberg.de/>

<http://www.hotel-regina.de/>

<http://www.bergheim41.de/>

<https://www.nh-hotels.de/hotel/nh-heidelberg>

<http://www.denner-hotel.de/>

<http://www.hotel-tannhaeuser.net/>

Bitte buchen Sie Ihr Zimmer entsprechend Ihren Wünschen in eigener Regie.