

# Bestellcoupon

Ja, ich bestelle:

\_\_\_ Expl. **D. Sollberger, E. Boehlke, U. Kobbé (Hrsg.):**  
**Das Eigene und das Fremde**  
308 Seiten, ISBN 978-3-95853-358-5, Preis: 30,- €

Zahlungsart (Vorkasse):

Master-/Eurocard  Visacard  Vorab-Überweisung\*

Karten-Inhaber

Karten-Nummer

Karten-Gültigkeit (MM/JJ)

CVV/CVC

Vor- und Nachname

Anschrift

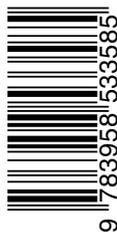
E-Mail

Datum, Unterschrift

\*Postbank Köln, Bankleitzahl 37010050, Kontonummer 545713504,  
Kontoinhaber: Wolfgang Pabst



PABST SCIENCE PUBLISHERS  
Eichengrund 28, D-49525 Lengerich  
Tel. ++ 49 (0) 5484-308  
Fax ++ 49 (0) 5484-550  
E-Mail: pabst.publishers@t-online.de  
www.pabst-publishers.de  
www.psychologie-aktuell.com



## Schriftenreihe der DGPA, Band 36

Die DGPA hat zwei wesentliche Traditionen, die sich wechselseitig beeinflussen. Neben dem psychiatrisch-wissenschaftlichen Ursprung gibt es von Anfang an eine sehr bunte Palette von Mitgliedern aus den künstlerischen, geisteswissenschaftlichen, aber auch ganz anderen Bereichen.

Jede Jahrestagung hat ein bewusst global gehaltenes Thema, das dann sehr breitgefächert als Spiegelbild der Teilnehmer behandelt wird.

Selten allerdings war ein Thema wie das diesjährige „Das Eigene und das Fremde“ der aktuellen Weltpolitik so nahe. Wie immer haben die Referentinnen und Referenten die Materie aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln behandelt, sodass wir sicher sind, dass die geneigte Leserin, der geneigte Leser diesen Tagungsband nicht nur mit Vergnügen lesen wird, sondern viele Anregungen zum eigenen Weiterdenken erhält.

*Erik Boehlke*

*Daniel Sollberger*, PD Dr. med. Dr. phil., Chefarzt Psychiatrie Baselland, Schweiz

*Erik Boehlke*, Facharzt für Neurologie und Psychiatrie, geschäftsführender Vorstandsvorsitzender des GIB e.V. und der GIB-Stiftung

*Ulrich Kobbé*, Dr. phil., Klinischer Psychologe, Psychotherapeut, ist als Psychotherapeut, Supervisor, Sachverständiger und Vorsitzender eines Klinischen Ethik-Komitees tätig, iwifo-Institut, Lippstadt

308 Seiten (davon 19 farbig), ISBN 978-3-95853-358-5, Preis: 30,- €  
eBook: ISBN 978-3-95853-359-2, Preis: 15,- € (www.ciando.com)

DANIEL SOLLBERGER, ERIK BOEHLKE,  
ULRICH KOBBE (HRSG.)



# Das Eigene und das Fremde

PABST



*Daniel Sollberger, Erik Boehlke,  
Ulrich Kobbé (Hrsg.)*

## Das Eigene und das Fremde

Schriftenreihe der DGPA  
Band 36

### 1 • Philosophische Einführung

*Daniel Sollberger*  
Das Eigene und das Fremde – mehr als eine  
Begriffsbestimmung

### 2 • Das Eigene und das Fremde in Gesellschaft und Kultur

*Ulrich Kobbé*  
Charlie und das Obszöne im Fremde(l)n. Selbstaufklärung  
über Andersheiten – eine Bild- und Textcollage

*Wilfried Huck*  
Das Fremde im Eigenen in Zeiten des Human Enhancement  
und des Trans- und Posthumanismus

*Gitta Dorn*  
So ist das Eigene in der Fremde nichts als das Fremde im  
Eigenen. Ein reflektierender Streifzug durch Kunst,  
Kulturgeschichte und Pathologie

*Erik Boehlke*  
Okzident und Orient – Säkularisierung und Bedeutsamkeit  
von Religion

### 3 • Das Eigene, das Fremde, das Individuum

*Anna Schoch*  
Ist das Eigene eine Fiktion?

*Manfred P. Heuser*  
„Ich bin Goethe“

*Adrien Bensoussan, Charlotte Hédoux, Jean-Luc Sudres,  
Laurent Schmitt, Sophie Prébois*  
Heautoskopie (Spiegelhalluzination): Wenn der Andere  
Ich bin. Eine klinische, psychiatrische und künstlerische  
Schnittstelle

*Sabine Mertens*  
Fremd im eigenen Leben

*Gerhard Schindler*  
Der Fremde in mir

*Hartmann Hinterhuber*  
„Das Tagebuch meiner Leiden“ und die unbeschreibbaren  
Leiden der Anderen. Versuch einer Pathographie von k.u.k.  
Feldmarschall Franz Conrad von Hötzendorf

*Jürgen Furtwängler*  
Das Eigene, das Fremde und die Gewalt

### 4 • Das Eigene und das Fremde im therapeutischen Kontext

*Hans-Peter Kapfhammer*  
Das bedrohte Eigene und das bedrohende Fremde im  
Trauma und in Trauma-bezogenen Folgestörungen –  
Anmerkungen zu erzwungener Migration und Flucht

*Ruth Hampe*  
„Was heißt hier eigentlich Inklusion?“  
Das Eigene und das Fremde im Kontext von Behinderung  
und Multikulturalität

*Patricia Feise-Mahnkopp*  
„extrem interessant“. Phänomenologische Betrachtungen  
der gleichnamigen Video-Installation von Janet Grau oder:  
auf den (medialen) Spuren der Wirklichkeit

*Maria d'Elia*  
«Totem und Tabu» – Ein Blick über die Grenzen auf  
Probleme der professionellen Identität und wunde Punkte  
in der Kunsttherapie

*Lony Schiltz*  
Das Fremde in mir. Kunstpsychotherapeutische  
Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten

*Laurie D'Abbadie de Nodrest, Jean-Luc Sudres, Laurent  
Schmitt & Antoine Yrondi*  
Spiel Blues, wenn Du den Blues hast ...  
Evaluation der Effizienz eines musiktherapeutischen  
Programms für Menschen mit behandlungsresistenten  
depressiven und/oder bipolaren Störungen

### 5 • Das Eigene und das Fremde im bildnerischen Ausdruck

*Ulrich Kobbé*  
Gaston und die Fremde der Dinge.  
Oder: Wie Baudrillard Gastons Welt der Objekte sah.

*Johannes M. Fox*  
Migrant Picasso

*Katharina v. Bechtolsheim*  
Joseph Beuys – Aktionswerkzeug Gegenbild

*Guy Roux*  
Ich und die Anderen: Bilder der Schizophrenie

*Axel-Uwe Walther*  
Zwei Seelen wohnen ach in meiner Brust ...  
Leben, psychische Krankheit und Werk des aus Algerien  
stammenden Malers S.V.